

Planet Music

Mit "Woodclock" das im Marianne-Mendt-Studio entstand, zeigt sich die Wiener Bassistin und Komponistin Gina Schwarz gemeinsam mit New Yorker Drummer Jim Black von ihrer besten Seite. Inspiriert von literarischen Werken wie etwa Edgar Allan Poe ("The Bells") oder Robert Louis Stevenson ("Strange Case Of Dr. Jekyll & Mr. Hyde") und von griechischer Mythologie ("Morpheus") haben viele Songs eine mystische Note.

Insgesamt ein erfrischendes und hörenswertes Follow-Up zu ihrem letzten Werk "Jazzista".

- 06/16

