

# Falter 23/16

Die Metapher der Uhr ist bei der Rastlosigkeit dieses Albums gut gewählt. Zu Beginn fällt der unglaublich physische Bass von Gina Schwarz mit der Tür ins Haus, ohne anzuklopfen. Auch die meisten anderen Stücke vermitteln etwas von Aufbruch und Unterwegssein, wobei Schlagzeuger Jim Black als wahlweise zielstrebig oder nervöser Unruhegeist eine ideale sonore Ergänzung zu Schwarz darstellt. Überzeugend auch Sänger Marco Blascetta als Tom Waits auf dem Titelstück.

Klaus Nüchtern - 08.06.16