

## **Pressestimmen zur CD GLOBAL GLUE**

„Eardance“

Beim Jazzstudium in Berklee sind sie sich über den Weg gelaufen, dann haben sie gemeinsam gejammt und letztendlich ist eine noch junge aber sehr reife Jazzgruppe entstanden, die sich den Namen Global Glue gegeben hat. Wunderbar gleichberechtigt sind die einzelnen hochmusikalischen Personen von Global Glue, jeder darf seine Kompositionen, die natürlich die Handschrift ihrer Schöpfer tragen mitbringen, und gemeinsam macht man das Beste daraus, und das ist im Fall von Global Glue sehr gut. Die Pianistin Philippine Duchateau bringt den Latin Touch ins Repertoire; Peter Natterer, der Saxofonist, den Groove, Gina Schwarz am Bass neue Jazz Standards und der Schlagzeuger Ulli Pesendorfer die Masada Rhythmen. Trotzdem entsteht ein homogener Bandsound, der aber hervorragende Abwechslung bietet und von den noch jungen Musikerinnen und Musikern technisch höchst versiert und ambitioniert zu Gehör gebracht wird.

(Bak, Jazzzeit, 06)

**LINE-UP: Peter Natterer: ten. & sopr.sax**

**Philippine Duchateau: piano**

**Gina Schwarz: acoustic bass**

**Ulli Pesendorfer: drums**